



*De Natura Creatrice  
Carmen.*

N.<sup>o</sup> 240.  
Prej.<sup>o</sup> li 24. gbre 1820

Biautti

Nob. sig.<sup>ro</sup> Giacomo de Conina Cav. dell'Impero  
d'Austria, e degli Ordini Geropolomitano, e di Cristo

Nob. sig.<sup>ra</sup> Marietta de' Grandi Nob. dell'Impero  
d'Austria, e Patria della Città di Trieste

N.<sup>o</sup> 240.

24. gbre 1820.

Imprimatur ritenuto l'obbligo della  
indicazione del nome dell'Editore o  
del Proprietario dell'opera a termini  
di Legge

Di D.<sup>o</sup> Conf.  
B. Fio.

Autore  
D.<sup>o</sup> Angelo Sostero.

De Natura Genitricis  
Carmen

2

Quæ mens hanc agitet molem, quæ sidera certo  
Federe, quæ cælum, quæ terras proferentes  
Dedola pervolitet rerum natura creatrix  
Dicimus. Ingenti causas caligine mersas  
Musa refer, dictisque abrum, da, Diva, leporem.  
Principio a verâ longe ratione vagantur  
Qui non consilium censerent moderamine ullum  
Hæc quotquot ferunt oculos, quo humanis auras  
Exorte videant, genitæ procreare possint,  
Sed æcum inducunt intestinamque recessum  
Sub variis motu ætus et prælia gignat,  
Et ~~contemplantur~~ contemplantur radiantis lumina solis  
Dum torto exercent corpuscula turbine. Namque  
Hæc confusa cident belli simulacra, nec ullam  
Dant pausam, densum sed runc glomerantur in orbem,  
Nunc veluti gyros instabiles dissectas recedunt  
Mille per ambages, seseque absultibus urgent,  
Nec certa possunt ullas consistere formas.  
Ordias nunc ageris rerum per inane profundum  
Coniata dent tales sibi motus, accipiantque  
Quo poterunt pacto, quâ vi compulsas creare  
Tam varios terre fetus, idque ordine certo,  
Exlex materis semper si ferreat ætus?  
Cur nullam ex oculis puncto rem tempore nostris  
Subducunt? immensi cur nullam angine donant,  
Periata si temere plagis glomeramen in unum  
Conveniunt, casusque eodem ductas feruntur  
Nunc huc nunc illuc? hiscendi est nullas facultas.  
Haud quidquam exortum ciat in humanis auras

Clatis posset legum contingere florem,  
Sed motus subito superarent exitiales.

Præterea possum fierent portendæ per orbem,  
Induerent varias, Delphinum, Equulas plumas,  
et veræ, sphinges præcenserent formidine terras,  
Centaurusque, igneisque sementes <sup>ore</sup> ~~ipse~~ stirpes  
Cæceret omnipotens tellus, discordias rerum  
Semina seminibus certarent corpore in uno.  
Nec tibi Cartesii dedit sententia fraudem

Qui binis totum confecit motibus orbem.  
Singula nam, scorum rursusque rotantis toro  
Turbine multa firmat ~~posuit~~ <sup>posuit</sup> primordia rerum.  
Inde feras, hominumque genus, plantasque viventes,  
Inde vires anni repetit, Titanique astros.

Nam primo hæc nulla profunt ratione moveri  
Corpora, quin crebris persequere offensibus aut vim  
Perdant, atque suis quædam connexas figuris  
Officiant aliis, quotquot celestibus aliis  
Pendere iter velent; incerto aut ordine ætus  
Conficiant incertos, quæ sepe liva salutem  
Naturæ possent aut fœdera perturbare.

Præterea fieri in privas nos cernimus horas  
Hæcque, quæ leges motus superare videntur.  
Atque alia ut hæcnam ranc adhibe <sup>2</sup> mentem ad rationem  
Hæc perpetuo qua ducimus atque reflamus.

Namque fatebor uti illorum sententias ponit  
Ubera quæ Sophia admovit, cum pignora matres  
Nondum alve ediderunt, hæc aspera prætentari  
Motibus inchoat fetus arteria ventri.

Sed primum exortus cum visis lumina Solis,  
Corporis ingeminant per parva foramina plagas  
Hæmarum celeres arines, venasque fatigant.

Nam superius multas cum vi condenseat aer  
 Aera subjectum, globulisque hæc redditæ cunctis  
 sit natura suis, majorem ut semper in orbem  
 Expluvise velint partes, seseque lacepant  
 Mutuas, funganturque simul, fingantque premeo;  
 Inde fit, ut spatium cum nanciscuntur inane,  
 Illis se insinuent, donec celerantibus auras  
 Totas compleverint partes, aditusque, viasque:  
 Particulæ facta tam Vernum pace quiescunt.  
 Quod nobis contra evenit, inquietus et aer  
 Itque reditque viam celer, alternaque labore  
 Didant pulmones, turgentque. At nulla potest res  
 Naturam præter, motum servare perennem.  
 Namque putare fibras thoracis tendier ictu,  
 Qui rediens albos pulmones præset, et auras  
 Ejiciat rursus vacuum per pectus iteras,  
 Desipere est, nam aut majori vi polleat aer  
 Qui meat, introsum, vel thorax præstet oportet.  
 Hinc aer frustra plagis thoracis lacepsit  
 Aut nunquam trahet thorax auram ante, ructque.  
 Nec tibi suppedit animæ vivatæ potestas  
 Venit, ut possis causam inde arripere motus.  
 Nam primo hæc est hujus sibi conscia rei  
 Nec fit quas possit pectus ratione movere.  
 Præterea sopor altam cum per membra quietem  
 Irrigat, atque omnes animæ præpedit actus,  
 Haud motus cessant alterni pectus titulum.  
 Denique si verum clamat natura creatrix:  
 Quid tenebris homines tantis vos mergit, ut omni  
 Certum sit miseris nomen detondere regna  
 Telluris, cælique meum? quid lunda mundi  
 Sidera perpetuo contorquet pectore? letas

Quid facit segetes? aut conestit floribus agros?  
Unde novae surgunt certo de semine plantae?  
Unde velut statim deponunt curas, leporemque  
ostentant? viridis corripit flore juventa?  
Nonne mecum dices se se infinuare per omnes  
Vim portes, ac tot miracula gignere rerum?  
Illa modis pueris mihi creat, auctat, alitque,  
Illa fibras hominum, venas, omnesque figurat  
Caulas, et ecce corpuscula materiei  
Illecebris capis, et nunc huc, nunc pertrahit illuc  
Ut tandem possint parte distingere matres.  
Multitudo merito nos condemnare putandum  
Esset, et integros rerum perstringere causas.  
Multas, fatebor enim, motus obscuras degunt  
Legibus, ac certis numeris parere videntur.  
At animi sensu si quis tentaret apisci  
Cur eadem nullis turbent fluctibusque procellis,  
Cur mentis tantum rationisque iustas in illis,  
Deiperet se se, atque umbras captaret inanes.  
Namque ut conciliis exundant corpora fibras,  
Utque eadem tenues membranas texere possint,  
Hinc tamen nulla fieri ratione fatendum est  
Ut cordis varie conum textura figeret,  
Et partim recto procedat tramite, partim  
Obliquet fibras, alias sinuosa revolvat,  
Quo cor alternis expellens sanguinem in unum  
Conducit partes, accepturumque relaxet.  
Iuscirca fines rerum inspicantur inepte  
Quotquot naturam fabricantem iuncta resulant.  
Illum in his rebus video quod dicere pergas,  
Nempe Deum certis rationibus, atque sagaci  
Consilio motus per se moderari omnes.

At

4

Ast quantum moli verum Decederet artes  
Si foret artificis semper sic indiga summi?  
Præterea cernis quantas sit prædita culpas  
Naturæ interdum, quæque imperfecta, suisque  
Trunca creet numinis, rectisque animalia formis?  
Sicilicet interdum nature frenas recusat

Materies: numen contra num bellas cieret  
Quod terras, Vichæ cœli, cœlumque creavit?  
Denique ne in plagas vereor latioris eorum  
Sui constare voluit mundano corpore numen.

Namque ut mens hominis pars eque dicitur, atque  
Corpus quod degunt consorti prædita vitæ;  
Membra Dei fuerint sensus quæcumque læssunt,  
Illius ad nomen quædam numenque moventur  
Ac simul infertis vitæ radicibus hærent.

Hæc causis super obscuris ratione secuti

Sua melius licuit, nullam tentamine famam  
Sperantes tenui, quamcumque hanc adire vocem  
Vocibus optantes, quibus his celebratis in ois,  
Suo festivus fumen serbo tibi tempore cingit  
Tempora, ~~etiam~~ <sup>Carole</sup>, o nostri pars intima cordis,  
Diximus, aut potius primo libavimus ore.

Stans patrum restaret iter; sed contrahere vela  
Tempus ait: felix alios vocat Eurus in altum.  
Teque vocant fausti testantes gaudia facti  
Concives charique tui, quos magnæ videndi  
Spes capis egregie sacris gentis honores,  
Et patrum decus, et laudes nomenque parentum,  
Coniunctis quando sanguis se miscet alto  
Sanguine Prædorum, et fammas hinc promovere  
vires

Virutum poterit laudique exempla vetusta  
Sumere progenies, et qui nascentur ab illis.

Traduzione del Poemetto in Versi Latini

Intitolato: La natura Creatrice,

del sig. Ab. Sostero

per le Nozze Coniugali.

Canto qual mente avinvi questa mole, e quale industriosa  
natura Creatrice regga con determinata armonia le  
stelle, il cielo, e la seconda terra. Tu o Musa, dimmi le  
cagioni sepolte nella immensa caligine, e spargi d'e-  
leganza le mie parole.

Prima di tutto, assai devia dal vero chi pensa non esservi  
un consiglio moderatore di tutte le cose che noi vediamo,  
per cui nascendo spuntino all'aura, e nate crescano;  
ma ammettono una interna insuperabile necessità, che  
produce col moto varie combinazioni, e discordie;  
e contempla la luce del Sole come agitatrice degli atomi  
con un turbine irrequieto. Poiché questi atomi promuo-  
vo una confusa specie di guerra, nè hanno alcun riposo,  
ma talor si uniscono in un denso globo, ora staccandosi  
si disgiungono come barche instabili, e per mille audi-  
rivici si spingono e respingono, nè possono fermarsi  
sotto determinata forma.

Or sia pure, che i principj delle cose per l'immenso vampo  
diano, e ricevano a vicenda questi urti; in qual maniera  
e da qual forza spinti potranno creare sì varj frutti della  
terra, e ciò con un ordine determinato, se lo sregolato  
moto

moto della materia sempre così li suota. Perché  
nessuna cosa si nasconderebbe agli occhi nostri. Perché altre  
non crescerauno sanisuratamente, se spinte alla rinfusa  
da varj colpi si agglomerano insieme, e se condotte a capo  
si spingono or qua or là. Io non saprei che rispondere.  
Nessuna cosa prodotta alla luce del giorno potrebbe giungere  
al fiore dell'età; ma vincerebbe la prepotenza del moto  
danneggiatore. Inoltre avverrebbero spessi prodigi nel mondo  
col tempo i Delfini si vestirebbero di piume, e veraci Sfingi  
spaventerebbero la terra, che come produttrice di tutto  
nutrirebbe Centauri, e chimere foco-sbuffanti, e i semi  
discordanti delle cose contrasterebbero fra loro in un sol  
corpo.

Né t'inganni il parere di Cartesio, che fece consistere  
tutto il mondo in due moti; poiché egli suppose tutti gli  
principj delle cose ruotanti da per se parzialmente,  
e insieme strascinati da un moto generale. Da questo egli  
deduce le fiere, gli uomini, le piante, le Stagioni dell'anno  
e i corpi celesti. Poiché intanto non possono i corpi muoversi  
senza perdere la forza colla frequenza degli urti, e alcuni  
colla propria configurazione nuocerebbero agli altri, qualora  
velocemente volassero nel vuoto, o con un ordine irregolare  
produrrebbero combinazioni irregolari, che renderebbero im-  
perfetta la natura perturbando le combinazioni.

Inoltre noi vediamo molte cose, cui loro principj avvenire  
che sembrano vincere le leggi del moto, e per farer delle  
altre appoggiate alla ragione che come signora sempre si  
serve di guida. Poichè dirò come pensano quelli, che  
più addentro studiarono la Filosofia, che quando non ancora  
le madri produssero i parti, l'arteria del feto nel ventre  
chiusa non è urtata dal moto del vento, ma appena vide  
la luce del Sole, lo spirito dell' aere raddoppia i corpi pei  
piccioli pori del corpo, e comprime le vene. Poichè l'aria  
di sopra comprimendo con molta forza l'aria di sotto, e  
questa essendo la natura di tutti i suoi globi, che vogliano  
sempre dilatarsi in un arco maggiore, e scambievolmente  
si sforzino con le scambievoli pressioni, ne avviene che  
quando trovino un vuoto spacio, tosto si dilatino, finchè  
colla celerità dell'aere abbiano riempite tutte le parti  
e gli aditi, e le vie; allora finalmente le particelle pacificate  
riposano; la qual cosa a noi contraria accade, e l'aria irre-  
quieta va e torna prestamente, e con lavoro alterno i  
polmoni si gonfiano, e si restringono, ma non vi è cosa  
che fuori della natura possa conservare un moto perenne.  
Poichè sarebbe follia il pensare che le fibre del torace  
si tendessero al corpo, e che rimettendosi comprimessero i  
polmoni, e cacciassero il vento ad uscire di nuovo pel vuoto petto;

poichè

poichè conviene che, abbia forza maggiore o l'aria  
che internamente scorre, oppure il torace. Quindi  
l'aria intorno urterà di colpi il torace, e questo non  
mai spingerà innanzi il vento, e si abbasserà.

Ne ricorrere fa duopo alla viva forza dell'anima per  
ripetere la causa del moto. Poichè prima di tutto  
ella non è conscia a se stessa di questa cosa, nè sa come  
possa muoversi il petto. Inoltre quando il sonno si spande  
per le membra, ed impedisce tutti i moti dell'anima,  
non cessano però tuttavia i moti alternati del petto.

Finalmente se la natura Creatrice delle cose esclamerà:  
Ah! perchè v'immergete in tante tenebre, che vogliate  
escludere il mio nome dalla terra e dal cielo? D'onde  
la perpetua armonia degli Astri? D'onde il fiorir delle  
mossi e il verdeggiar de' campi? D'onde sorgono piante  
novelle dal determinato seme? come depongono lo  
squallor le cose, e belle ritornano ridendo di fiorente  
giovinerza? Non dirai forse, che la mia forza s'insinua  
in ogni parte, e produce tutti questi prodigi? questa  
è che crea mirabilmente gli animali, che gli nutre, e  
gli accresce; questa conforma le fibre degli uomini  
e le vene, e le pinuopita tutte, ed altre carezzevol?  
gli atomi della materia ingenerabile ed inerte, e gli guida

or quai orlā, sicchi possano finalmente le madri partorire.  
 A ragione ci condannerebbe di stoltizia, e ci nasconderebbe  
 le cause originali delle cose.

Egli è vero, che molte cose sono soggette alle leggi del  
 moto, e sembrano obbedire a determinate prescrizioni;  
 ma se alcuno tentasse penetrare coll lo spirito la  
 ragione per cui queste cose non sia mai turbate da  
 procella veruna, perchè s'avi in esse tanta intelligen-  
 za e ragione, s'ingannerebbe, e prenderebbe un'  
 ombra vana. Poichè quantunque con le combinazioni  
 urtassero le fibre del corpo, e potessero tessere le  
 sottili membrane; non però si potrebbe conchiudere  
 che raffigurassero il cuore tessuto come un corno,  
 e in parte allungassero per retta via le fibre, e  
 parte ne ripiegassero, onde il cuore spingendo alterna-  
 tivamente il sangue, quidi insieme le parti e si dilati  
 per riceverlo. Laonde solitamente negano i confini  
 delle cose quelli che rifiutano la natura fabbricatrice di tutto.

Vedo ciò che si potrebbe soggiungere in questo propo-  
 sito, cioè che Dio in determinate guise, e con un  
 sagace consiglio regola tutti i moti. Ma quanto d'arte  
 non mancherebbe alla macchina del mondo se avesse  
 sempre così bisogno del sommo Artefice?

Inoltre vedi quanto talvolta sia difettosa la natura  
e quanti animali produca monchi ed imperfetti?

Talvolta la materia viuya è freno della natura  
e perciò intimerebbe forse la guerra a quel Dio, che  
con un sol cenno creò e cielo e terra?

Finalmente non cadere nell'errore di quelli che vedono  
il Nume col corpo del mondo. Poiché siccome corpo  
ed anima diconsi parti dell'uomo, perchè vivono di  
vita comune, sarebbero membra di Dio tutte le cose  
che cadono sotto i sensi, mentre al suo cenno e volere  
li muovono, e dipendono insieme dalle concesse fonti  
di vita.

Queste cose intorno alle oscuri cagioni, come meglio potrei  
seguendo, senza sperare alcuna fama, pel leggiero  
mio tentativo, ma desiderando unire la mia voce  
a quegli applausi, onde Tu sei qui celebrato nel giorno  
che il fastoso Imeneo ti cinge di corona la tempia,  
o Jacopo, preziosa parte di me stesso, io cantai, o  
piuttosto accennai. Lungo ancor sarebbe il viaggio  
ma il tempo m'invita ad ammainar le vele.

Altri seconderanno il favor del vento. E se pur chiamano  
i tuoi concittadini ed amici congratulanti del  
fausto evento, i quali grandemente sperano veder  
risorto il decoro della illustre Stirpe, e l'onor Patria,

5  
4  
e le lodi e la fama degli Avi, quando il Coniuncto  
sangue si unisca all'alto sangue dei Prandi,  
e quindi potrà attingere le forze del valore, e  
prendere gli esempi della primæ lode la Prole,  
e chi nascerà da quella.

Fine

...e lo fidi e la fama, ch'è del  
...e la fama, ch'è del  
...e la fama, ch'è del  
...e la fama, ch'è del  
...e la fama, ch'è del

...e la fama, ch'è del  
...e la fama, ch'è del  
...e la fama, ch'è del  
...e la fama, ch'è del  
...e la fama, ch'è del

...e la fama, ch'è del  
...e la fama, ch'è del  
...e la fama, ch'è del  
...e la fama, ch'è del  
...e la fama, ch'è del

...e la fama, ch'è del  
...e la fama, ch'è del  
...e la fama, ch'è del  
...e la fama, ch'è del  
...e la fama, ch'è del

077

26.

ff. 240-270-

ms. 96v. 1820-